

Atelier Clair-Obscur

Cours de peinture et de composition

Sujets abordés : natures mortes, paysages, portraits animaliers, trompe-l'œil.

Composition : apprendre à créer une composition bien équilibrée : assembler des éléments de formes, de tailles et de textures différentes, interconnectés entre eux et disposés de manière à donner une sensation de profondeur, sans oublier l'harmonie de couleurs et le contraste tonal.

Technique utilisée : technique mixte : les premières couches sont exécutées à l'acrylique qui a l'avantage de sécher rapidement, tandis que les couches de finition sont réalisées à l'alkyde* qui offre un temps de travail plus long et permet la réalisation de beaux fondus.
(* l'alkyde est une peinture à l'huile à séchage rapide.

Modalités et inscription

Les cours ont lieu le vendredi après-midi de 14h00 à 17h00 et sont limités à 8 participants.

Les inscriptions se font par trimestre et reviennent à 35 € par cours. Un acompte de 50 % confirme votre inscription ; le solde est à payer au plus tard un mois après le début des cours sur le compte BE41 0019 1016 3810.

Il est également possible de s'inscrire à un « cycle découverte » : 6 cours, matériel compris (peinture, pinceaux et toile de 24 x 30 cm) au prix de 240 €.

Calendrier 2023-2024 :

Premier trimestre : 12 séances (420 €)

septembre 15 - 22 - 29	octobre 13 - 20 - 27	novembre 10 - 17 - 24	décembre 8 - 15 - 22
----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

Deuxième trimestre : 9 séances (315 €)

janvier 12 - 19 - 26	février 9 - 16 - 23	mars 8 - 15 - 22	avril -
--------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------

Troisième trimestre : 9 séances (315 €)

avril 12 - 19 - 26	mai 3 - 17 - 24	juin 7 - 14 - 21	bonnes vacances 
------------------------------	---------------------------	----------------------------	---

Matériel à prévoir

- *Tablier*
- *Bac à eau (emballage de crème glacée par exemple + 1 bocal)*
- *Photocopie couleur du projet au format A4*
- *Dessin du projet (ou photocopie noir et blanc) de taille adaptée à la toile*
- *Toile de bonne qualité (les toiles bas de gamme de chez Action, Lidl ... ne conviennent pas)*
- *Pinceaux : spatlers Daler-Rowney série SY55 de différentes tailles
pinceaux Daler-Rowney Expression série E 52 (3/4 et 3/8),
quelques pinceaux ronds très fins pour les détails*
- *Papier carbone ou papier de transfert (blanc ou noir)*
- *Ruban de masquage (Patex de couleur bleue ou Tesa de couleur rose)*
- *Gomme galet*
- *Latte de 50 cm*
- *Couleurs : pour l'acrylique : Daler-Rowney ou Winsor & Newton par exemple
pour l'alkyde : Winsor & Newton est le seul fabriquant*
 - *terre de Sienne naturelle*
 - *terre de Sienne brûlée*
 - *terre d'ombre naturelle*
 - *terre d'ombre brûlée*
 - *jaune de cadmium moyen*
 - *jaune citron*
 - *ocre jaune*
 - *rouge de cadmium clair*
 - *rouge de cadmium foncé*
 - *alizarine*
 - *bleu de Céruléum*
 - *bleu outremer*
 - *bleu de Prusse*
 - *gris de Payne*
 - *noir de mars ou d'ivoire*
 - *blanc de titane*
- *Liquin original (Winsor et Newton) et térébenthine pour la technique à l'alkyde*
- *Pour la composition : appareil photo, trépied (si vous en avez un) et vos objets « coup de cœur » (divers objets sont disponibles à l'atelier)*

Accessibilité & Parking

L'atelier est facilement accessible en voiture. Des places de parking sont disponibles Avenue des Musiciens ou sur la Place du Plat Pays toute proche. N'oubliez pas de mettre votre disque de stationnement si vous ne disposez pas d'une carte de riverain.

En bus, diverses lignes desservent Louvain-la-Neuve. Les arrêts les plus proches sont la gare des bus (10 minutes à pied) ou Louvain-la-Neuve Aldi (ligne 31 - 5 minutes à pied).